

THEMENSCHWERPUNKTE

Sprache und Kommunikation

**Literarisches Thema: Untersuchung und Interpretation eines literarischen Textes:
„Herkunft“ von Saša Stanišić (btb, ISBN: 978-3-442-71970-9) (12,- €)**

Basiswissen:

- Erzählstruktur
- Was prägt uns, was macht uns zu dem, was wir sind?
- Vergangenheit - Gegenwart
- Fluchterfahrungen
- Heimat als Konstrukt
- Vermischung von Identität und Fiktion
- Möglichkeiten der Sprache und der Literatur

Optionales Zusatzmaterial:

EinFach Deutsch Unterrichtsmodelle – Saša Stanišić: Herkunft.
Schöningh Verlag, ISBN 978-3-14-022786-5 (erscheint Oktober 2021)

**Pragmatisches Thema: Analyse eines Sachtextes mit anschl. Stellungnahme zum Thema
„Reise – Flucht - Sehnsucht“**

Basiswissen:

- Kenntnisse über verschiedene Beweggründe des Reisens
- Kennzeichnung des Textaufbaus
- Funktion der Textteile
- Analyse der Argumentationstypen
- Analyse der Sprachgestalt
- Wertung der Position des Autors bzw. der Autorin und der Machart des Textes
- Formulierung einer Stellungnahme zum Text

Optionales Zusatzmaterial:

1. EinFach Deutsch: Unterwegs sein – Das Thema Reisen
Schöningh Verlag, ISBN 978-3-14-022726-1

Englisch

Globalthema: Challenges of digital life

Students learn about the world of digitalisation and its challenges. They examine how developments in technology, society, the global economy as well as the global pandemic have drastically changed the way we work, communicate and live.

1. Changing world of work
 - a. working from home/home office (e.g. new laws, conditions for the employee and employer, impact on collaboration)
 - b. new ways of working and interacting (e.g. video calls, virtual assistants, office sharing, workplace monitoring, rise of robots, AI)
 - c. interpersonal skills: new skills required in the way we work (types, e.g. critical thinking and problem-solving skills and reasons for this change)
 - d. physical and psychological health aspects of the above (e.g. eye/back strain, mental problems, stress, social isolation)

2. Dangers of digital life
 - a. use of social media: self-presentation and association with mental problems, oversharing and your digital footprint
 - b. cyber attacks, cyber hacking, cyber bullying
 - c. fake reviews, fake news, algorithms and filter bubbles manipulation, conspiracy theories due to a mistrust in politics and the pandemic (Covid-19)
 - d. possible solutions and ways of dealing with this (e.g. media literacy, trustful digital sources)

Beispiel für ein Lehrbuch und Kapitel zum Thema:

Focus on Success

Unit 5 The virtual world (Text A Using social media)

Unit 8 Entering the world of work (Text B New trends at the workplace)

Unit 13 The challenges of the modern state (Text B The dangers of digital life)

Unit 16 Technology (Texts A, B and C)

Mathematik

Allgemeiner Teil:

- Analysis: Untersuchung von Wachstums- und Zerfallsprozessen im Anwendungskontext
(hier: natürliche Exponentialfunktion der Form $f(x) = a(x) \cdot e^{b(x)}$ wobei $a(x)$ und $b(x)$ ganzrationale Funktionen max. 2. Grades sind. Produkt – und Kettenregel, partielle Integration)
- Stochastik: Untersuchung mehrstufiger Zufallsexperimente unter Beachtung bedingter Wahrscheinlichkeiten und binomialverteilter Zufallsvariablen

Ausbildungsrichtungsspezifischer Teil:

Technik und Gestaltung:

Analytische Geometrie: Lagebeziehungen zwischen Geraden und Ebenen im \mathbb{R}^3 , Interpretation mathematischer Lösungen im geometrischen Kontext. Bestimmung von Winkeln zwischen Geraden und Ebenen bzw. Ebenen und Ebenen.

Gesundheit und Wirtschaft:

Linearen Algebra: geschlossene Austauschprozesse im Anwendungskontext

Lineare Algebra: diskrete Populationsdynamik im Anwendungskontext

Ansprechpartner in der HIBB-Zentrale

übergreifend:
Herr Karlheinz Kruse
karlheinz.kruse@hibb.hamburg.de
Tel. 040 42863-4622

Mathematik:
Herr Marcel Biskup
marcel.biskup1@hibb.hamburg.de
Tel. 040 42863-3842

Fachenglisch:
Frau Sandra Wingerath
sandra.wingerath@hibb.hamburg.de
Tel. 040 42863-2563

Sprache und Kommunikation:
Frau Dagmar Staffehl
dagmar.staffehl@hibb.hamburg.de
Tel. 040 42863 -3255